

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 3º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19, referente a semana de 23 a 27 de novembro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas Elaine e Loreane

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORT	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Sequências: critérios e regularidades Língua Portuguesa: Verbo. Palavras terminadas em -ram e -rão
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar padrões e regularidades em uma sequência numérica dada e continuar a sequência de acordo com o padrão fornecido para resolver problemas. Língua Portuguesa: Identificar e diferenciar os tempos verbais (pretérito/futuro)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las. ➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando todas as atividades propostas no roteiro.

MATEMÁTICA

1) Complete a tabela conforme as adições:

		+15	+15	+15	+15	+15	+15	
+5		200	215	230	245	260	275	290
+5		205	220	235	250	265	280	295
+5		210	225	240	255	270	285	300
+5		215	230	245	260	275	290	305
+5								

Descubra o padrão de cada sequência e complete-a.

a)

33

30

27

b)

75

65

45

c)

20

44

56

LÍNGUA PORTUGUESA

O Uso do Am e ão

AM → Passado



ÃO → Futuro



Eles já jogaram am bola

Quando a palavra indica passado, termina em AM.

Eles → pularam ontem.
→ já comeram esta manhã.

Eles ainda jogarão ão bola

Quando a palavra indica futuro, termina em ão.

Eles → sairão amanhã.
→ chegarão depois de você.

- ◆ Passe os verbos do passado para o futuro.
- Eles voltaram ontem.

Eles _____ amanhã.

- Vocês andaram demais.

Vocês _____ demais.

- Elas correram na pista.

Elas _____ na pista.

- Elas bateram na porta.

Elas _____ na porta.

- Vocês se reuniram ontem.

Vocês se _____ amanhã.

- Elas venceram a primeira rodada.

Elas _____ a primeira rodada.





**BASE DIVERSIFICADA - ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o raciocínio lógico.• Resolver as operações de divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

- 1- Algumas figurinhas foram distribuídas entre as crianças. Leia as dicas abaixo com atenção para descobrir quantas figurinhas cada criança recebeu? E qual o total de figurinhas distribuídas?



- a)-Se Gustavo tivesse mais uma figurinha, ficaria com o mesmo número de figurinhas que João?
- b)-Pedro ganhou 3 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 4.
- c)-Marcos ganhou 5 dezenas menos 1 figurinha e dividiu por 7.
- d)- João ganhou 4 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 7.
- e)-Felipe ganhou 1 dúzia e meia de figurinhas e dividiu por 2.

(Para achar as respostas do seu desafio faça os cálculos aqui)



a)	b)	c)	d)	e)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.













LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES (SCHOOL SUBJECTS) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i> REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	-CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. -CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	- LEIA O VOCABULÁRIO DAS PALAVRAS EM INGLÊS NO ROTEIRO DE ATIVIDADES; - FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS. - ORGANIZE SEUS ESTUDOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR COMPLETO.

VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH

HISTORY

MATH

- A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)
- B) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)
- C) The study of the second language used as an international means of communication: _____.
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)

1- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

- A) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**
- a) Pen
 - b) Pencil
 - c) Book
- B) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina)**
- a) Ruler
 - b) Notebook
 - c) Sharpener
- C) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**
- a) Glue
 - b) Scissors
 - c) Ruler



**DO 3º TRIMESTRE - ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora:• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• <u>ATIVIDADE DE HOJE RECUPERAÇÃO:</u> <p>ATIVIDADE 1: Paisagem sonora.</p> <p>ATIVIDADE 2: Composição artística.</p> <p>Leia com atenção as instruções para realizar a atividade.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho. ➤ Se puder mande foto.

Saiba que:

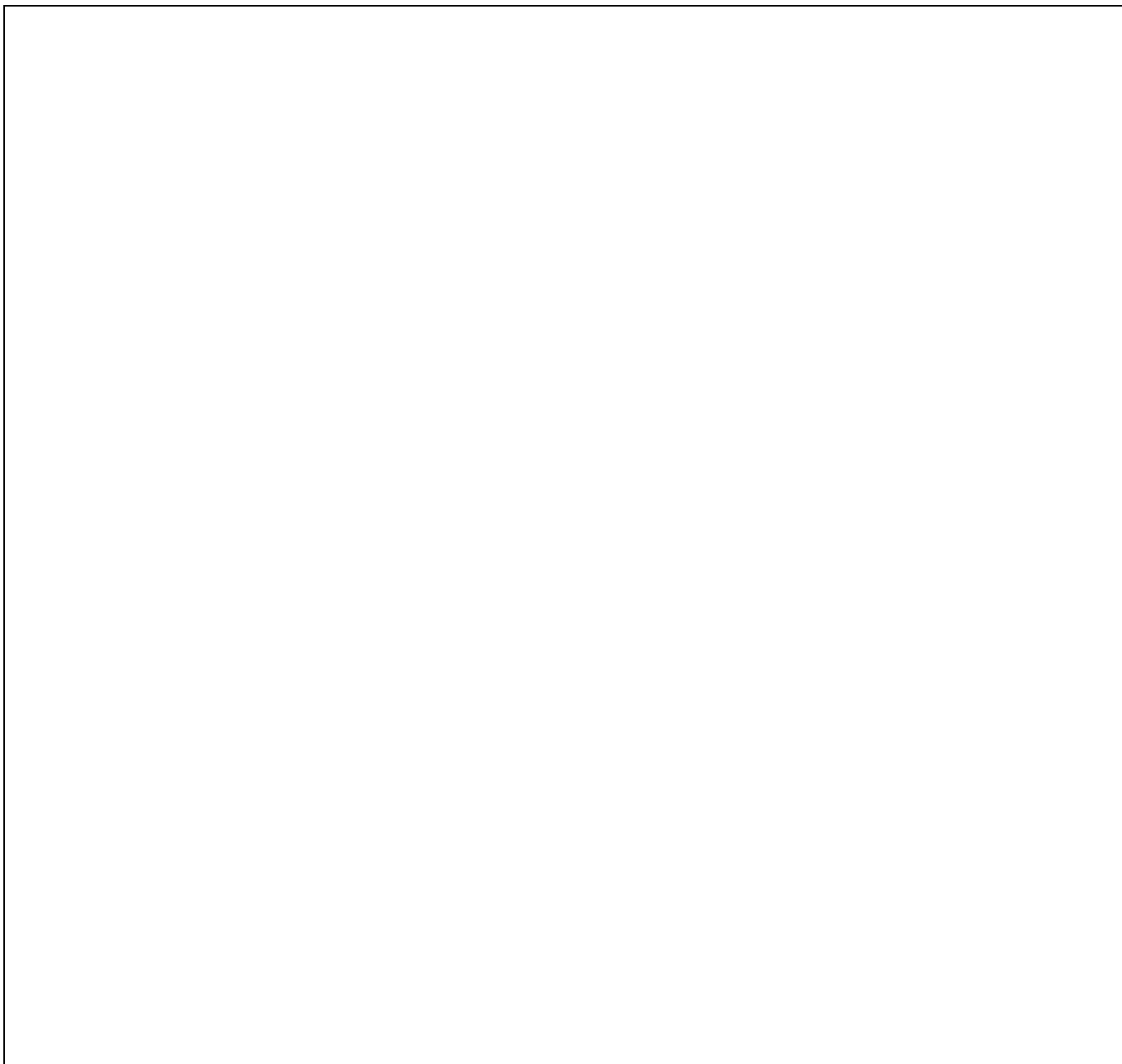
PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE 1:

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.

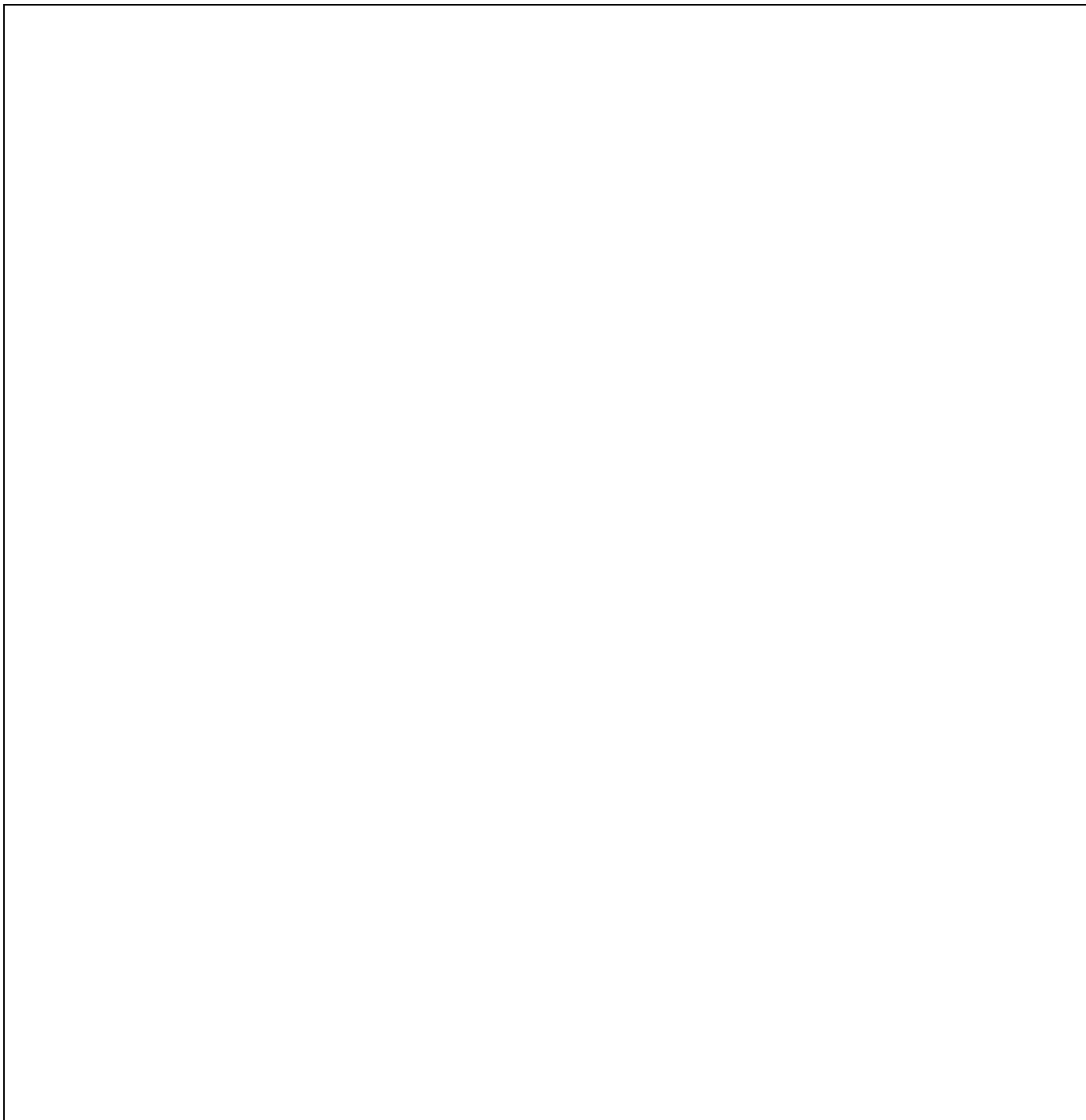
Monte aqui a sua linda paisagem.



ATIVIDADE 2:

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

Faça aqui uma belíssima composição artística.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.➤ ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE 1: Experimentar e fluir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.➤ ATIVIDADE 2: Experimentar, fluir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ A proposta da aula de hoje é sobre esportes de aventura ou esportes radicais➤ Realize as atividades e divirta-se.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas.➤ Caso puder mande uma foto.

LEIA COM ATENÇÃO:

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS

São as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a **INICIAÇÃO DO SLACKLINE:**

• **Slackline:** é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.

❖ **ATIVIDADE 1:**



O que precisa para praticarmos?

❖ Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

❖ **ATIVIDADE 2:**

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

❖ **O que precisa para praticarmos?**

Espaço (lugar amplo)

1 - **PÉ COM PÉ:** Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

Encontre 5 estilos de lutas no caça palavras.

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 24 de NOVEMBRO de 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	Parâmetros sonoros: altura, intensidade e ritmo; Movimento e expressões corporais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	Fixar a aprendizagem sobre a altura do som; Explorar uma canção gospel com fontes sonoras alternativas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, ou giz de cera.

MUSICALIZAÇÃO

1ª ATIVIDADE:

- 1) Aprecie a canção abaixo e, cante alternando o som, ora fino, ora grosso, alto e baixo, rápido e devagar, forte e fraco, para perceber as diferenças no som. Depois, faça uma linda ilustração para a canção aproveitando todo o espaço ao lado!

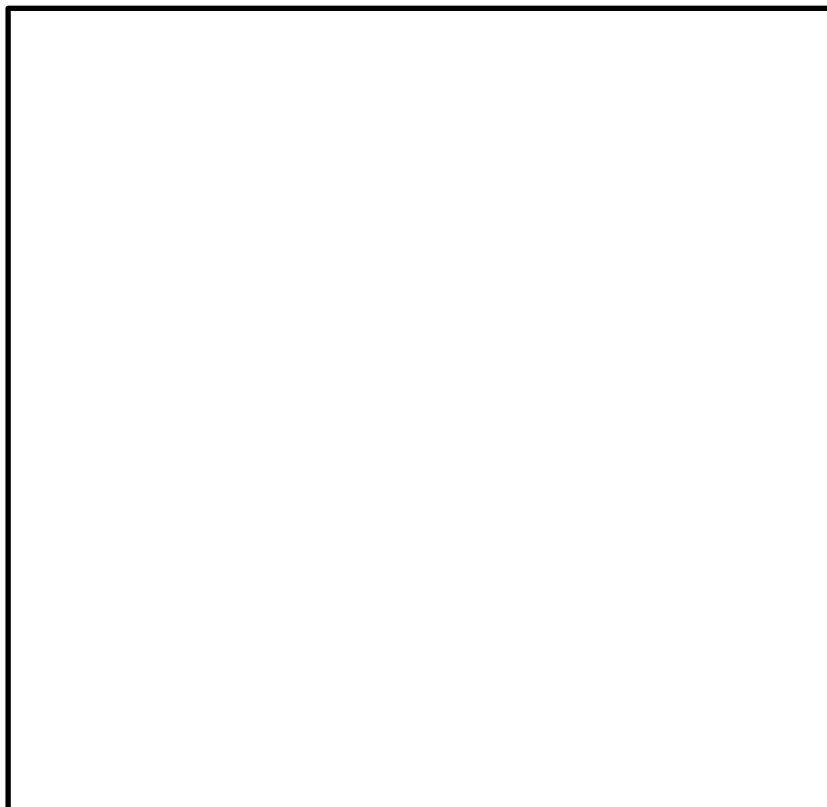
CRIANÇA FELIZ

Criança feliz,
feliz a cantar
alegre a embalar
seu sonho infantil.

Oh! Meu bom Jesus,
que a todos conduz,
olhai as crianças
do nosso Brasil.

Crianças com alegria
qual um bando de
Andorinhas,
viram Jesus que dizia
vinde a mim as criancinhas.

Hoje, no céu um aceno
os anjos dizem amém,
porque Jesus Nazareno
foi criancinha também.



2ª ATIVIDADE:

2- Siga a letra da canção abaixo, e acesse o link: <https://youtu.be/qagphdpm8a4>, para apreciar e dançar, produzindo os movimentos pedidos na música.

Depois, desenhe e pinte, no espaço abaixo a estátua que, para você foi a mais divertida de fazer!

Música: Estátua diferente

(TIO RICARDO)

9x: Levanta, levanta.../ LEVANTOU...

9x: Pula, pula, pula.../ PULOU...

9x: Dança, dança, dança.../ DANÇOU...

9x: Roda, roda, roda.../ RODOU...

Eu quero ver uma estátua diferente
uma estátua inteligente

Pula, pula, pula, (...)

Eu quero ver quem aqui constrói
uma estátua de super herói

Roda, roda, roda, roda que legal

Eu quero ver agora uma estátua de animal

2x: Pula, pula, pula,

Eu quero ver agora uma estátua bem bonita
parecendo capa de revista

Dança, dança, dança, dança criança

Eu quero ver agora uma estátua engraçada

Pula, pula, pula, pula sai do chão

Eu quero ver uma estátua fazendo um
coração

2x: Dança, dança, dança,

Agora eu quero ver uma estátua sorrindo,
uma estátua que parece estar dormindo!

2x: Acorda, acorda, acorda, acordou...

(fragmento)

Espaço para ilustração:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná: tropeirismo.</p> <p>Geografia: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>História: Entender Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná –tropeirismo.</p> <p>Geografia: Conhecer os lugares de vivência e as unidades político-administrativas do Brasil.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las. ➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando as atividades propostas no roteiro.

HISTÓRIA

A PRIMEIRA VIAGEM

Os primeiros tropeiros que enfrentaram a viagem foram comandados pelo português Cristóvão Pereira de Abreu (retrato) que virou o patrono do tropeirismo no Brasil.



O CAMINHO ORIGINAL

O primeiro traçado do Caminho dos Tropeiros (1730) começou entre as cidades de Laguna e Araranguá (no Morro dos Conventos), em Santa Catarina, até São Luiz do Purunã, no Paraná (a partir desse ponto a estrada já estava aberta até Sorocaba e seguia a Ouro Preto). No Rio Grande do Sul foi feito, depois de 3 anos, um segundo ramal que iniciava em Viamão.

Agora responda:

1) Qual o nome do patrono dos tropeiros no Brasil?

R: _____

GEOGRAFIA

O Brasil é um dos maiores países em área. A extensão do território brasileiro é de 8.516.000 KM².

Escolha 5 cores e pinte cada região do Brasil de uma cor.





O território brasileiro é dividido em unidades, que recebem o nome de **ESTADOS**, além de um **Distrito Federal**.

O DF é uma estrutura político-administrativa que abriga a capital do Brasil, Brasília. Trata-se de uma unidade especial, pois não é nem um Estado e nem um município.

CATEDRAL METROPOLITANA DE BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL



CONGRESSO NACIONAL, DISTRITO FEDERAL



ESPLANADA DOS MINISTÉRIOS, DISTRITO FEDERAL



Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esplanada_dos_Minist%C3%A9rios_-_Bras%C3%ADlia,_DF,_Brasil_-_panorama_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esplanada_dos_Minist%C3%A9rios_-_Bras%C3%ADlia,_DF,_Brasil_-_panorama_(2).jpg)> Acesso em: 28/08/2020.

a) Escreva o nome do Estado em que você vive. E, se souber, escreva o nome da capital.

Estado: _____

Capital: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual História em quadrinhos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ler e interpretar o texto; Identificar o gênero textual história em quadrinhos e suas características textuais; Conhecer os personagens que fazem sucesso nas histórias em quadrinhos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

ATIVIDADES – Leia a história em quadrinhos



2)- Na história em quadrinhos a mãe do Cascão e mãe da Monica estão lendo uma história infantil, por que a mãe de Magali está lendo uma receita de culinária?

R: _____

_____.

3)- Classifique as alternativas coloque V para verdadeiras e F para as falsas:

a)-() A história que a mãe de Magali está lendo é na verdade uma receita culinária.

b)-() Branca de neve e os sete anões é a história que a mãe de Mônica está contando para ela dormir.

c)-() A história que a mãe de Cascão está lendo é dos três porquinhos.

d)-() As professoras dos três personagens da turma da Mônica aparecem nessa história em quadrinhos, lendo para seus alunos.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Ciências: Fluxo de matéria energia no ambiente: Substâncias químicas, transformações da matéria.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: Retomar conteúdo fluxo de matéria energia no ambiente: Substâncias químicas, transformações da matéria.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las. ➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas no roteiro

CIÊNCIAS

- A química é a ciência que estuda as transformações que ocorrem nos materiais e na natureza.
- Está presente no nosso corpo, nos alimentos, medicamentos, construções, nas plantas, no vestuário, nos combustíveis, etc.
- Tudo o que existe no universo é formado por **SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS.**



INFORMAÇÃO NUTRICIONAL

Porção de 200 ml (1 copo)

	Quantidade por porção	% VD (*)
Valor energético	82 kcal = 344 kJ	4
Carboidratos	9,0 g, dos quais:	3
Açúcares	9,0 g	**
Glicose	4,5 g	**
Galactose	4,5 g	**
Lactose	0	**
Proteínas	6,2 g	8
Gorduras totais	2,4 g	4
Gorduras saturadas	1,5 g	7
Gorduras trans	0	**
Fibra alimentar	0	0
Sódio	128 mg	5
Cálcio	232 mg	23

*% Valores Diários com base em uma dieta de 2.000 kcal ou 8.400 kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas.

**VD não estabelecido.

Ingredientes: leite semidesnatado, enzima lactase e estabilizantes citrato de sódio, trifosfato de sódio, monofosfato de sódio e difosfato de sódio.

ALÉRGICOS: CONTÉM LEITE.

NÃO CONTÉM GLÚTEN.

DIABÉTICOS: CONTÉM GLICOSE.

GALACTOSÊMICOS: CONTÉM GALACTOSE.

Este produto não é reduzido em valor energético. Consumir preferencialmente sob orientação nutricional ou médica.

Mantenha em local seco e arejado. Antes do uso, não necessita de refrigeração. Após aberto, manter em geladeira (1 °C - 10 °C) e consumir em até 2 dias.

Vamos analisar o rótulo de uma caixa de leite:

1) Escreva algumas substâncias químicas que leite contém: _____

2) Qual a quantidade dos elementos químicos Sódio e Cálcio?

3) Quais são os ingredientes?

4) Podemos dizer que o leite é uma mistura de quê?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva – Situações Problema envolvendo as quatro operações. Oficina de Texto – Produção Textual – Complete os quadrinhos
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações.• Estimular o apreço pela leitura e escrita• Valorizar a produção textual do aluno
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

a)- Para comemorar a chegada da primavera a escola será enfeitada com bexigas, em uma caixa tem 420 bexigas brancas e na outra o dobro de bexigas rosas. Quantas bexigas tem no total? Cálculo	b) - Para enfeitar o pátio será usado 12 dúzias de bexigas. Quantas bexigas sobraram para enfeitar as 9 salas de aula? Cálculo	c) - Se dividirmos o restante das bexigas por 9 podemos descobrir o total de bexigas para enfeitar cada sala de aula. Cálculo
---	--	---

OFICINA DE TEXTO

- 1) A partir das mesmas ilustrações de Maurício de Sousa, agora você vai completar os quadrinhos, criando outras falas das personagens. Leia o quadrinho original da disciplina de Letramento, seja criativo e se atente a ortografia.

História em quadrinhos original



ATIVIDADE



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Ensino Religioso: Ideias de divindades (afro).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: Conhecer divindades afros.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las. ➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas no roteiro.





ENSINO RELIGIOSO

NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, AS FOLHAS SÃO UTILIZADAS EM DIFERENTES RITOS E SÃO PARTE IMPORTANTE DA DEVOÇÃO ÀS DIVINDADES.



REPRESENTAÇÕES
DE DIVINDADES
AFRICANAS.

UMA CANÇÃO, DO GRUPO AFOXÉ OYÁ ALAXÉ, LÁ DE PERNAMBUCO, DIZIA O SEGUINTE: “SEM FOLHA NÃO TEM ORIXÁ”. ESSA CANÇÃO ERA DEDICADA AO ORIXÁ DAS MATAS, OXÓSSI.

 <p>MANJERICÃO BRANCO</p>	 <p>FOLHA DE FORTUNA</p>
 <p>MATA PASTO</p>	 <p>UMBAÚBA</p>
 <p>ROMA</p>	 <p>AROEIRA</p>
 <p>ERVA CAPITÃO</p>	<p>PUXA, QUANTAS FOLHAS DIFERENTES, NÃO E MESMO?</p>

Nós vimos que as religiões de matriz africana têm muita relaao com a natureza. Os orixás também tem representaao nas folhas, nas ervas de algumas que estão dentro do rito religioso e outras que são utilizadas como erva medicinal e para alimentaao.

ATIVIDADE

Faça uma moldura com o formato de folhas, depois escolha uma das ervas acima e a desenehe:

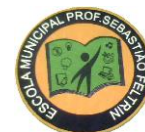




ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Pirâmide alimentar Recreação: Brincadeira - ESTÁTUA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Despertar a consciência da necessidade de uma alimentação mais saudável;• Compreender como organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares.• Desenvolver habilidades motoras de correr, desviar, frear, equilibrar, além de capacidades físicas de velocidade, flexibilidade e resistência;• Reconhecer a existência de regras nos jogos vivenciados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE

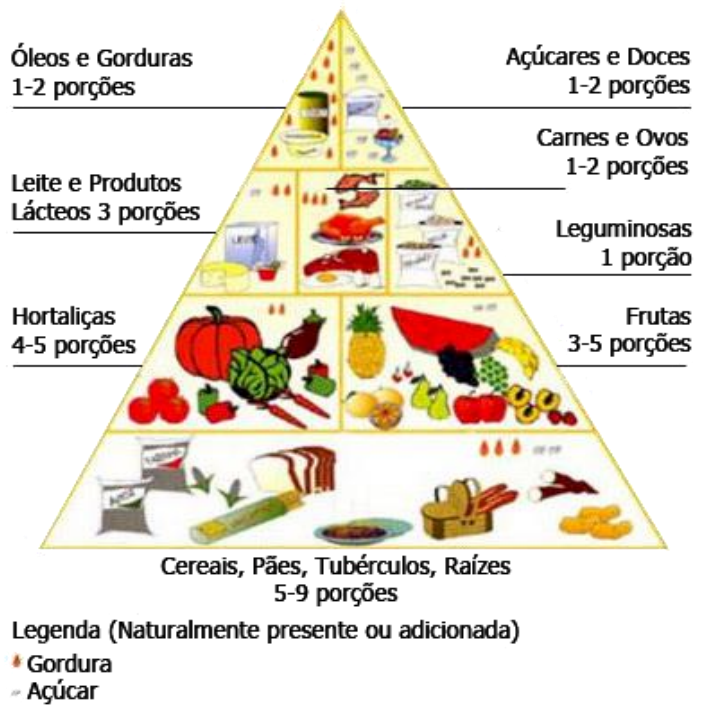
Leia o texto abaixo:

*Quando pensamos em adotar uma alimentação saudável logo nos vem à cabeça o questionamento de por onde começar. Por isso, conhecer a **pirâmide alimentar** é uma ótima forma de se orientar; ela indica quais são os alimentos que possuem os **nutrientes essenciais para o nosso dia a dia**, promovendo a saúde e nos prevenindo de doenças. A pirâmide alimentar pode ser usada para orientar sobre **como compor uma alimentação saudável** de forma equilibrada, adequada, variada, moderada, harmoniosa e colorida. Ela orienta a quantidade de alimentos a serem consumidos diariamente em proporções adequadas. Dessa forma, ela permite visualizar **o quê e o quanto se deve comer**.*

1) Procure no Caça-palavras: as palavras no retângulo podem ajudá-lo a ter uma alimentação saudável:

LEITE ALFACE CENOURA TOMATE
 PÊRA LARANJA FRANGO UVA QUEIJO
 BOLO BISCOITO PÃO PEIXES OVOS

Q U T O Y W L U A U L M U F U
 R V O B O L O V C V A I V R V
 K A P I A C E N O U R A A A N
 P B P S P A O Y I P A P L N P
 D S D C D F H D M E N D F G T
 B A E O B W P L B I J B A O O
 Q U E I J O R T R X A R C R M
 Z T R T Z M F K Z E Z P E R A
 O D S O U C O V O S M O L D T
 A K L E I T E F U A S D A M E



RECREAÇÃO

Estátua: Os jogadores formam uma roda e, rodando, cantam a música:



O circo pegou fogo, palhaço deu sinal, acuda, acuda, acuda a bandeira nacional, Brasil, 2000, se buliu, saiu!



1) No “saiu”, os jogadores têm 5 segundos para escolherem a melhor posição para ficarem estátuas. O mestre começa a fazer “gracinhas” e, quem rir, sai. Ganha quem for mais resistente, que será o próximo mestre.

1) Com quem você brincou? _____

2) O que achei da brincadeira? () ADOREI () DETESTEI () INDIFERENTE

